

LULLY « Le Bourgeois gentilhomme » - Scène des Poitevins

Musical score for the first system, featuring three staves: Treble, Bass, and Bass.

Musical score for the second system, featuring three staves: Treble, Bass, and Bass. The system concludes with first and second endings.

Musical score for the third system, featuring three staves: Treble, Bass, and Bass. The system concludes with first and second endings.

*Ténor 1*

Ah! qu'il fait beau dans ces Boc - ca - ges, Ah! que le Ciel donne un beau jour.

Musical score for Tenor 1, featuring two staves: Treble and Bass.

*Ténor 2*

Le Rossi - gnol sous ces ten-dres feüil - la - ges Chante aux E-chos son doux re - tour : - tour :

Musical score for Tenor 2, featuring two staves: Treble and Bass.

18 *T1*

Ce beau sé - jour, Ces doux ra - ma - ges, Ce beau sé - jour, Nous in - vite à l'Amour - mour.

*T2*

Ce beau sé - jour, Ces doux ra - ma - ges, Ce beau sé - jour, Nous in - vite à l'Amour - mour.

Musical score for Tenor 1 and Tenor 2, featuring two staves: Treble and Bass. The system concludes with first and second endings.

1

9

18

21

22

Voy ma Cli - me - ne, Voy sous ce ches - ne S'en - tre - bai - ser ces Oy - seaux a - mou - reux ;

Voy ma Cli - me - ne, Voy sous ce ches - ne S'en - tre - bai - ser ces Oy - seaux a - mou - reux ;

9

Ils n'ont rien dans leurs vœux Qui les ges - ne, De leurs doux feux Leur ame est plei - ne.

Ils n'ont rien dans leurs vœux Qui les ges - ne, De leurs doux feux Leur ame est plei - ne.

17

Qu'ils sont heureux ! Nous pouvons tous deux, Si tu le veux, Es - tre comme eux Es - tre comme eux.

Qu'ils sont heureux ! Nous pouvons tous deux, Si tu le veux, Es - tre comme eux Es - tre comme eux.





Piano accompaniment for measures 33-41, featuring a treble and bass staff with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Vocal staves for measures 33-41, including soprano, alto, tenor, and bass parts. The lyrics are: nous, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point de plus doux.

Piano accompaniment for measures 42-50, continuing the rhythmic pattern from the previous system.

Vocal staves for measures 42-50, including soprano, alto, tenor, and bass parts. The lyrics are: Les Dieux mesmes, les Dieux, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point n'en ont point de plus.



doux. Les Dieux mesmes, les Dieux, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point n'en ont point de plus doux.

doux. Les Dieux mesmes, les Dieux, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point n'en ont point de plus doux.

doux. Les Dieux mesmes, les Dieux, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point n'en ont point de plus doux.

doux. Les Dieux mesmes, les Dieux, Les Dieux mesmes, les Dieux, n'en ont point n'en ont point de plus doux.

Copyright © 2006-2014 Nicolas Sceaux <nicolas.sceaux@gmail.com>.

Sheet music from <http://nicolas.sceaux.free.fr> typeset using LilyPond version 2.17.24 on 2014-3-29.

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

6