

J.S.Bach « Cantate des paysans » BWV 212

ARIE.

Violino.

Violino. Musical notation for the first system of the Arie, measures 1-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

8

Violini

Un-ser treffli-cher lieber Kam-mer-herr un-ter
un-ser treffli-cher lieber Kam-mer-herr un-ser
un-ser treff-li-cher lie-ber Kam-mer-herr un-ser
un-ser treff-li-cher lie-ber Kam-mer-herr un-ser

Handwritten musical notation for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) from measure 8 to 17. The lyrics are written below the notes.

17

treff-li-cher un-ser lie-ber Kam-mer-herr ist ein cum
treff.li-cher un-ser lie-ber Kam-mer-herr ist ein cum
treff-li-cher un-ser lie-ber Kam-mer-herr ist ein cum
treff-li-cher un-ser lie-ber Kam-mer-herr ist ein cum

Handwritten musical notation for four vocal parts from measure 17 to 26. The lyrics are written below the notes.

pa-bler Mann den Nie-mand ta-deln kann Un-ser Kammer-

pa-bler Mann, den Nie-mand ta-deln kann Un-ser Kammer-

pa-bler Mann, den Nie-mand ta-deln kann Unser Kammer-

pa-bler Mann, den Nie-mand ta-deln kann Un-ser Kammer-

29 herr Un-ser treff-li-cher, lieber Kam-mer herr

herr Un-ser treff-li-cher, lieber Kammer-herr

herr Un-ser treff-li-cher, lieber Kammer-herr

herr Un-ser treff-li-cher, lieber Kammer-herr

36 ist ein compabler Mann den Niemand ta-deln kann

ist ein compabler Mann den Niemand ta-deln kann

ist ein compabler Mann den Niemand ta-deln kann

ist ein compabler Mann den Niemand ta-deln kann

43

un-ser Kam-merherr ist ein um-pa-bler Mann den Nie-mand ta-deln Kann

unser Kammerherr ist ein umpabler Mann den Niemand tadeln kann

un-ser Kam-merherr ist ein um-pabler Mann den Nie-mand ta-deln Kann

un - ser Kam-merherr ist ein um-pabler Mann den Nie-mand tadeln Kann

49

unser Kammer-herr

unser Kammer-herr

unser Kammer-herr

un-ser Kammer-herr

Sans talent