

BWV 198

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fl. I, II  
Ob. (d'am.) I, II  
Vl. I, II  
Va.  
Vdg. I, II  
Liuto I, II  
Bc.

Musical score for vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and strings (Fl. I, II, Ob. (d'am.) I, II, Vl. I, II, Va., Vdg. I, II, Liuto I, II, Bc.). The score is in G major and 12/8 time. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The string parts are active, with the flute and oboe parts also showing melodic lines.

§

3

Musical score for piano, measures 3-5. The score is in G major and 12/8 time. The piano part features a complex texture with multiple voices in both hands, including arpeggiated figures and sustained chords.

6

Musical score for piano, measures 6-8. The score is in G major and 12/8 time. The piano part continues with a complex texture, featuring arpeggiated figures and sustained chords.

9

Musical score for piano, measures 9-11. The score is in G major and 12/8 time. The piano part continues with a complex texture, featuring arpeggiated figures and sustained chords.

12

Doch Kö - ni - gin!\_ du stirbest nicht, du stir - - best nicht, doch

Doch Kö - ni - gin!\_ du stirbest nicht, du stir - best nicht,

Doch Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht,

Doch Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht,

*Fine*

15

Kö - ni - gin!\_ du stir - - - - best nicht, — man weiß, was man an dir\_ be-ses-sen;

doch, Kö - ni - gin!\_ du stir - best nicht, du stir - best nicht, — man weiß, was man an dir\_ be-ses-sen;

doch, Kö - ni - gin!\_ du stir - best nicht, du stir - best nicht, — man weiß, was man an dir\_ be-ses-sen;

doch, Kö - ni - gin! du stir - best nicht, du stir - best nicht, — man weiß, was man an dir\_ be-ses-sen;

18

die Nachwelt wird dich nicht ver-ges-sen, bis

die Nachwelt wird dich nicht ver-ges-sen, bis

die Nachwelt wird dich nicht ver-ges-sen, bis

die Nachwelt wird dich nicht ver-ges-sen, bis

The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a steady bass line.

21

die - - ser Welt - - - - bau einst zer-bricht, bis die - - ser Welt - - - -

die - - ser Welt - - - - bau einst zer-bricht, bis die - - ser Welt - - - -

die - - ser Welt - - - - bau einst zer-bricht, bis die - - ser Welt - - bau

die - - ser Welt - - - - bau einst zer-bricht, bis die - - ser Welt - - - -

The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous section, supporting the vocal lines.

24

- - bau einst zer-bricht. — Ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen,

- - bau einst zer-bricht. — Ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen,

einst — zer-bricht. — Ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen,

- - bau einst zer-bricht. — Ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen,

26<sup>II</sup>

ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen-tum, der

ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen-tum, der

ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen-tum, der

ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen-tum, der

Un - ter-ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - - - ni - gin - - - nen Preis ge - we - sen;\_ ihr

Un - ter-ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen;\_ ihr

Un - ter-ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen;\_ ihr

Un - ter-ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen;\_ ihr

Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir

Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir

Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir

Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir

34<sup>II</sup>

wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen - tum, der Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der  
 wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen - tum, der Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm,  
 wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen - tum, der Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm,  
 wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gen - tum, der Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm,

37

Kö - ni - gin - nen Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen. \_\_\_\_\_

der Kö - ni - gin - nen \_\_\_\_\_ Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen. \_\_\_\_\_

der Kö - ni - gin - nen \_\_\_\_\_ Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen. \_\_\_\_\_

der Kö - ni - gin - nen \_\_\_\_\_ Preis \_\_\_\_\_ ge - we - sen. \_\_\_\_\_