

Qui Tollis

(Missa RV 586)

A. Vivaldi

Violon I



B.C.

13

S

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mi - se -

A

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mi - se -

T


8

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mi - se -

Ba.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mi - se -

B.C.



20

S

re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

A

re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

T

8

re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

Ba.

re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

B.C.



27

S
mun - di, sus - ci-pe de pre - ca - ti - o - nem no -

A
mun - di, sus - ci-pe de pre - ca - ti - o - nem no -

T
mun - di, sus - ci-pe de pre - ca - ti - o - nem no -

Ba.
mun - di, sus - ci-pe de pre - ca - ti - o - nem no -

B.C.
Basso continuo line with figured bass notation.

34

S
stram Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

A
stram Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

T
stram Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

Ba.
stram Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

B.C.
Basso continuo line with figured bass notation.

42

S
bis Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis

A
bis Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis

T
bis Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis

Ba.
bis Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis

B.C.
Basso continuo line with figured bass notation.