

Dives Malus

Choeur Final

Giacomo Carissimi

(1605 - 1674)

Avernales inter poenas, et atroces lanienas, dolentes, gementes in barathro stabunt,
et ignibus aeternis aestuabunt.

*Parmi les tourments infernaux et les souffrances atroces, ils seront au fond du gouffre
et brûleront dans les flammes éternelles.*

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves. The lyrics are: "A - ver - na - les in - ter - poe - nas et - a -". The Basse Continue part at the bottom features a sequence of numbers: #, 6, 9, 8, 4, 3.

Soprano 1
A - ver - na - les in - ter - poe - nas

Alto 1
A - ver - na - les in - ter - poe - nas

Ténor 1
A - ver - na - les in - ter - poe - nas

Basse 1
A - ver - na - les in - ter - poe - nas et - a -

Soprano 2
A - ver - na - les in - ter poe - nas

Alto 2
A - ver - na - les in - ter poe - nas

Ténor 2
A - ver - na - les in - ter poe - nas

Basse 2
A - ver - na - les in - ter - poe - nas

Basse Continue
6 9 8 4 3

7

S 1 et a - tro-ces, a-tro-ces la-ni - e-ras do - len - tes

A 1 do - len - tes

T 1 do - len - tes

Ba. 1 tro-ces, a-tro-ces la-ni - e - nas do - len - tes

S 2 do - len -

A 2 do - len -

T 2 do - len -

Ba. 2 do - len -

7

B.C. 6 5̣ 6^b 5^b 4₂ 6 — 4[#]₂

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Dives Malus', page 2. It features nine staves. The vocal parts are S 1 (Soprano 1), A 1 (Alto 1), T 1 (Tenor 1), Ba. 1 (Bass 1), S 2 (Soprano 2), A 2 (Alto 2), T 2 (Tenor 2), Ba. 2 (Bass 2), and B.C. (Basso Continuo). The lyrics are: 'et a - tro-ces, a-tro-ces la-ni - e-ras do - len - tes' for S 1; 'do - len - tes' for A 1, T 1, and Ba. 2; 'tro-ces, a-tro-ces la-ni - e - nas do - len - tes' for Ba. 1; 'do - len -' for S 2, A 2, and T 2. The B.C. part has figured bass notation: 6, 5̣, 6^b, 5^b, 4₂, 6, —, 4[#]₂. A measure number '7' is written above the first staff and below the B.C. staff.

14

S 1
ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro in ba-ra-thro

A 1
ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro in ba-ra-thro

T 1
ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro in ba-ra-thro

Ba. 1
ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro in ba-ra-thro

S 2
tes ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro sta - bunt

A 2
tes ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro sta - bunt

T 2
tes ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro sta - bunt

Ba. 2
tes ge - men - tes in ba-ra-thro in ba-ra-thro sta - bunt

B.C.
14
6 — 4# 6 — 4# 6 #

21

S 1
sta - bunt, et i-gni-bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt

A 1
sta - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu -

T 1
sta - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt

Ba. 1
sta - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt

S 2
sta - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis et

A 2
sta - bunt

T 2
sta - bunt et i - gni - bus æ -

Ba. 2
sta - bunt et i - gni - bus æ -

B.C.
21

4 3 6 — 6# #

25

S 1
 et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu - a-bunt, æs-tu-a - bunt

A 1
 a-bunt, æs-tu-a-bunt, æs-tu - a-bunt, æs - tu-a-bunt et i - gni-bus æ-ter-nis æs-tu - a-bunt, æs-tu-a - bunt

T 1
 æs-tu - a - bunt et i-gni-bus æ - ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu - a - bunt, æs-tu-

Ba. 1
 et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu - a-bunt, æs-tu-a - bunt

S 2
 i-gni-bus æ-ter - nis et i-gni-bus æ-ter - nis et - i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-

A 2
 et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, tu-a - bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-

T 2
 ter - nis æs-tu - a-bunt, æs - tu-a - bunt et i - gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt æs-tu-

Ba. 2
 ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu - a - bunt, et i - gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt æs-tu-

B.C.
 7 6# # 7# # 7 6# #

29

S 1
in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -

A 1
in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -

T 1
a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -

Ba. 1
in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -

S 2
a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta - bunt sta -

A 2
a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta - bunt sta -

T 2
a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta - bunt sta -

Ba. 2
a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta - bunt sta -

29

B.C.
5
4 # # 4 3

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Dives Malus', page 6. It features nine staves of music. The first seven staves are vocal parts: Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (Ba. 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), and Tenor 2 (T 2). The eighth staff is Bass 2 (Ba. 2). The ninth staff is the basso continuo (B.C.). The lyrics are: 'in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -' for S 1, A 1, and Ba. 1; 'a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta -' for T 1; 'a - bunt in ba - ra-thro in ba - ra-thro sta - bunt sta -' for S 2, A 2, T 2, and Ba. 2. The B.C. staff has a bass line with a 5/4 time signature, two sharps (F# and C#), and a 4/3 time signature. The number '29' is written above the first and eighth staves.

33

S 1
bunt, et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu-a - bunt et

A 1
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu-a-bunt, æs-tu-

T 1
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu-a - bunt æs-tu-

Ba. 1
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu-a - bunt et

S 2
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis et i-gni-bus æ-ter-nis

A 2
bunt et i-gni-bus æ-

T 2
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-

Ba. 2
bunt et i-gni-bus æ-ter-nis æs-tu-a-bunt, æs-tu-

B.C.
33
7 6# #

37

S 1
i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt et -

A 1
a - bunt æs - tu - a - bunt et i - gn - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt

T 1
a - bunt et i - gni - bus æ - te - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt æs - tu - a -

Ba. 1
i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt et

S 2
et i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a bunt

A 2
ter - nis æs - tu - a - bunt et - i - gni - bus - æ - ter - nis æs - tu -

T 2
a - bunt, æs - tu - a - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis, et i - gn - bu æ - ter - nis æs - tu -

Ba. 2
a - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu -

37

B.C.
7# # 7 6# #

40

S 1
i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt et i - gni - bu æ - ter - nis æ -

A 1
æs - tu - a - bunt æs - tu - a - bunt et i - gni - bus - æ - ter - nis æ -

T 1
bunt et i - gn - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt et i - gni - busq æ - ter - nis æ -

Ba. 1
i - gni - bus æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, et i - gni - bus æ - ter - nis, æ - ter - nis æ -

S 2
et i - gni - bu æ - ter - nis, et i - gni - bus æ - ter - nis, æ - ter - nis æ -

A 2
a - bunt, æs - tu - a - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis, æ - ter - nis æ -

T 2
a - bunt, æs - tu - a - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis, æ - ter - nis æs -

Ba. 2
a - bunt æs - tu - a - bunt et i - gni - bus æ - ter - nis æ -

40

B.C.
7 6# # #

43

S 1
ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

A 1
ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

T 1
8 ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

Ba. 1
ter - nis, æ - ter - nis s - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

S 2
ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

A 2
ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

T 2
8 ter - nis, æ - ter - nis æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

Ba. 2
ter - nis, æ - ter - nis, æs - tu - a - bunt, æs - tu - a - bunt.

43

B.C.
4# 5/4