

Ionas

(Historia Ionae)

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

7 - Nautae

Ténor1
Di - i ma - gni! Di - i for - tes! Di - i cae - li!

Ténor2
Di - i ma - gni! Di - i for - tes! Di - i cae - li!

Basse
Di - i ma - gni! Di - i for - tes! Di - i cae - li!

Basse Cont.

T1
Di - i ma ris! mi - se - ri - cor - des et po - ten - tes, de an -

T2
Di - i ma ris! mi - se - ri - cor - des et po - ten - tes de an -

Ba.
Di - i ma ris! mi - se - ri - cor - des et po - ten - tes de an -

B.C.

4 3# 4 3 4 3#

4 3 6/5 9 8 # 7 6 4 3#

8

T1
gus - ti - is et pe - ri - cu - lis in _____ mi - se - ri - cor - di - a ac po - ten - ti -

T2
gus - ti - is et pe - ri - cu - lis in mi - se - ri - cor - di - a ac po - ten - ti -

Ba.
gus - ti - is et pe - ri - cu - lis in mi - se - ri - cor - di - a ac po - ten - ti -

B.C.
6/5 6/5 9 8 # 7 6

12

T1
a li - be - ra - te, li - be - ra - te nos. de an - gus - ti - is et pe -

T2
a li - be - ra - te, _____ li - be - ra - te - nos. de an - gus - ti - is et pe -

Ba.
a li - be - ra - te, li - be - ra - te nos. de an - gus - ti - is et pe -

B.C.
4 3 # 5 6

16

T1
ri - cu - lis in _____ mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te, _____

T2
ri - cu - lis in mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te, _____

Ba.
ri - cu - lis in mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te,

B.C.
5/6 9 8 # 7 6 #

20

T1
8
li - be - ra - te nos Im - pe - ra - te ven - tis,

T2
8
li - be - ra - te nos Di - ci - te tem - pes - ta - tis

Ba.
li - be - ra - te nos Prae - ci - pi - te pro -

B.C.
20

24

T1
8
tutti
ut si - le - ant et qui - es - cant, et ad - iu - va - te

T2
8
tutti
ut si - le - ant et qui - es - cant, et ad - iu - va - te

Ba.
tutti
ut si - le - ant et qui - es - cant, et ad - iu - va - te

B.C.
24
cel - lis, ut si - le - ant et qui - es - cant, et ad - iu - va - te

4 3 5 6 7 6

28

T1
8
nos et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus

T2
8
nos et sal - vi - e - ri - mus, et sal - vi - e - ri - mus

Ba.
nos et sal - vi - e - ri - mus, et sal - vi - e - ri - mus

B.C.
28
6 5 4 3 6 5 4 3

Ionas Peccavimus

Giacomo Carissimi

21 - Ninivitae (Chorus gemimus)

Soprano1

Alto1
Pec - ca - vi-mus, Do - mi - ne pec - ca - vi-mus, pec - ca - vi - mus pec -

Ténor1
Pec - ca - vi-mus, Do mi - ne pec - ca - vi - mus, pec -

Basse
Pec - ca - vi-mus, Do - mi - ne pec - ca - vi-mus pec -

Soprano2

Alto2

Ténor2

Basse2

Basse Cont.
5 9 8 4 3 6 4# 2 6

7

S1
Pec - ca - vi-mus, Do - mi - ne

A1
7 ca - vi - mus, pec - ca - vi-mus, Do - mi - ne

T1
8 ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus, Do - mi - ne

Ba.
ca - vi - mus, pec - ca - vi-mus, Do - mi - ne

S2
Pec - ca - vi-mus Do - mi - ne

A2
Pec - ca - vi-mus Do - mi - ne pec -

T2
8 Pec - ca - vi-mus Do - mi - ne Pec -

B2
Pec - ca - vi-mus Do - mi - ne Pec -

B.C.
7

4 3 9 8 4 3

13

S1
pec - ca - vi - mus

A1
13
pec - ca - vi - mus et in vi - is tu -

T1
8
pec - ca - vi - mus et in vi - is tu -

Ba.
pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus, et in vi - is tu - is

S2
pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus,

A2
ca - vi - mus pec - ca - vi - mus,

T2
8
ca - vi - mus pec - ca - vi - mus,

B2
ca - vi - mus pec - ca - vi - mus,

B.C.
13

7 6 $\frac{4\#}{2}$ 6 4 3 6 6 7 6

19

S1
non, non am-bu - la - vi - mus

A1
is non am-bu - la - vi - mus, non am-bu - la - vi - mus non, non am-bu - la - vi - mus

T1
19
8
is non, non am - bu-la - vi - mus non, non am-bu - la - vi - mus

Ba.
non, non non am-bu - la - vi - mus non, non am-bu - la - vi - mus sed con-

S2
non, non, non am-bu - la - vi - mus

A2
non, non, non am-bu - la - vi - mus

T2
8
non, non, non am - bu-la - vi - mus

B2
non, non, non am-bu - la - vi - mus

B.C.
19
9 8 7 6 4 3 4 3

30

S1
mur, et con-ver - te - mur

A1
mur, et con-ver - te - mur
Il - lu - mi - na - vul - tum

T1
8
mur et con-ver-te - mur
Il - lu - mi - na - vul - tum tu - um su - per nos et

Ba.
mur, et con-ver - te - mur
Il - lu - mi - na - vul - tum tu - um su - per

S2
mur, et con-ver - te - mur

A2
mur et con-ver - te - mur

T2
8
mur et con-ver - te - mur

B2
mur et con-ver - te - mur

B.C.
30
4 3 # # 5
b

39

S1
et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

A1
- vi, et sal - vi e - ri - mus et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

T1
8
et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

Ba.
sal - vi, et sal - vi et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

S2
sal - vi, et sal - vi et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

A2
sal - vi et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi, et sal - vi e -

T2
8
vi, et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi

B2
39
vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi, et sal - vi, et sal - vi,

B.C.
39
5

45

S1
e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

A1
e - ri - mus, et - sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

45
T1
e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

Ba.
e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus et sal - vi e - ri - mus.

S2
e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

A2
- ri - mus, et sal vi e - ri - mus, et sal - vi, e - ri - mus.

T2
e - ri - mus, et salvi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi et sal - vi e - ri - mus.

B2
et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

45
B.C.
et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

4 3 4 3