

# Beatus Vir

H.221

Marc-Antoine Charpentier

1643 - 1704

Soprano

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num in man -

Alto

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num in man -

Ténor

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num in man -

Basse

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num in man -

Basse continue

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Soprano, Alto, Ténor, Basse, and Basse continue. Each staff begins with a treble clef (except for Basse and Basse continue which use a bass clef) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num in man -". The music features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some rests.

S.

da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

A.

da - e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

T.

da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

B.

da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

B.C.

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Ténor (T.), Basse (B.), and Basse continue (B.C.). The lyrics are: "da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -". The music continues with similar notation to the first system, including a measure with a fermata over the word "let" in the vocal parts.

12

S. a — tus

A. *Seul*  
a - tus po - tens po - tens in — ter - ra —

T. a - tus

B. a - tus

B.C. 12

19

S. *Tous*  
be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num

A. *Tous*  
e - rit se - men e - jus, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num

T. *Tous*  
be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num

B. *Tous*  
be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num

B.C. 19

26

S. in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

A. in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis, be - a - tus, be -

T. in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis be - a - tus, be -

B. in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis be - a - tus, be -

B.C. 26

33

S. a - tus

A. a - tus

T. a - tus ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce -

B. a - tus

B.C. 33

40

S. 

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et di - vi - ti - ae, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. 

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et di - vi - ti - ae, glo - ri - a, glo - ri - a,

T. 

tur glo - ri - a glo - ri - a et di - vi - ti - ae, glo - ri - a


B. 

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et di - vi - ti - ae, glo - ri - a,


B.C. 

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et di - vi - ti - ae, glo - ri - a,


47

S. 


glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus

A. 


glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus

T. 

glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus

B. 

glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus *Seul* et jus - ti - ci - a e - jus ma -

B.C. 

glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus et jus - ti - ci - a e - jus ma -

54

S.

A.

T.

B.

B.C.

Be - a - tus

Be - a - tus

- net in sae-cu-lum, in sae - - - cu-lum sae - cu-li. Be - a

61

S.

A.

T.

B.

B.C.

a - tus vir qui ti-met Do - mi-num in man - da - tis e - jus vo - let vo -

vir qui ti - met Do - mi-num in man - da - tis e - jus vo -

tus vir qui ti - met - Do - mi-num in man - da - tis e - jus vo -

68

S. *Tous*

A. *Tous* Ex-or-tum est in

T. *Tous* let ni - mis. Ex-or-tum est in

B. *Tous* let ni - mis vo - let ni - mis. Ex-or-tum est in

B.C. 68

75

S. te - ne - bris; lu - - - me rec - tis, lu - men

A. te - ne - bris; lu - - - men rec -

T. te - ne - bris; lu - men, lu - men

B. te - ne - bris; lu - - - men

B.C. 75

81

S. rec - tis, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor et mi - se -

A. - - tis mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et mi - se -

T. rec - tis, et mi - se - ra - tor et mi - se - ra - tor,

B. rec - tis, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et mi - se -

B.C. 81

88

S. ra - tor et jus - tus.

A. ra - tor et jus - tus. Ju - cun - dus

T. et jus-tus, et jus - tus. Je - cun - dus ho - mo qui mi - se -

B. ra - tor et jus - tus. Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et

B.C. 88

94

S.

A.

ho - mo qui mi - se - re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser - mo - nes

T.

8

re - tur et \_\_\_\_\_ com - mo-dat dis - po - net, dis - po - net ser - mo - nes

B.

com - mo-dat, et com - mo-dat dis - po - net ser - mo - nes

94

B.C.

99

S.

Qui - a in ae - ter-num, in ae - ter -

A.

su - os in ju - di - ci - o. Qui - a in ae - ter-num, in ae -

T.

8

su - os in ju - di - ci - o. Qui - a in ae - ter-num, in ae - ter -

B.

su - os in ju - di - ci - o. Qui - a

99

B.C.

105

S. *num, qui - a in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num*

A. *ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae -*

T. *num, qui - a in ae - ter-num, in ae - ter - - - num, in ae -*

B. *in ae - ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter-num, in ae - ter-num, in ae - ter - num,*

B.C. 105

111

S. *non com-mo - ve - bi - tur, non, non non com-mo - ve - bi - tur,*

A. *ter - num non com-mo - ve - bi - tur, non, non non, qui - a in ae - ter-num, in ae -*

T. *ter - num non com-mo - ve - bi - tur, qui - a in ae -*

B. *non com-mo - ve - bi - tur, qui - a in ae - ter-num, in ae - ter-num, non, non,*

B.C. 111

117

S. non, non, non com-mo-ve - bi - tur, non, non, non, non, non, non, non

A. ter-num, non, non, non, com-mo-ve - bi - tur, non, non, non, non, non, non, non

T. 8 ter num, non, non, non co-mo-ve - bi - tur, non, non, non, non, non

B. non, non, non com-mo-ve - bi - tur, non, non, non, non, non

B.C. 117

123

S. com - mo - ve - bi - tur.

A. com - mo - ve - bi - tur.

T. 8 com - mo - ve - bi - tur. In me-mo - ri-a ae - ter-na, in me-mo - ri-a ae - ter-na e - rit jus

B. com - mo - ve - bi - tur.

B.C. 123

128

S. 

A. 

T.   
tus, ab au-di-ti-o-ne ma-la, ab au-di-ti-o-ne ma-la, non ti-me-bit, non ti - me - bit.

B.   
Pa -

B.C. 

132

S. 

A. 

T.   
Pa - ra - tum cor e - jus, spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est,

B.   
ra - tum cor e - jus, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir -

B.C. 

139

S.

A.

T. 

B. 

B.C.

146

S.

A.

T. 

B. 

B.C.

153

S. 

A. 

T.   
 ve - bi-tur, non, non com - mo - ve - bi-tur, do - nec des - pi - ci - at, do - nec des -

B.   
 non no com - mo - ve - bi-tur, do - nec des - pi - ci - at do - nec des - pi - ci - at

B.C.   
 non no com - mo - ve - bi-tur, do - nec des - pi - ci - at do - nec des - pi - ci - at

160

S. 

A. 

T.   
 pi - ci - at i - ni - mi - cos su -

B.   
 i - ni - mi - cos su -

B.C.   
 i - ni - mi - cos su -

164

S.

S. *Soprano*  
  
Dis - per - - - sit de - dit pau - pe - ri - bus.

T.   
os

B.   
os

B.C.

167

S.

S.   
dis - per - - - sit, dis - per - - - sit de - dit pau -

T.   
8

B.

B.C.

170

S.

S.   
pe - ri - bus jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus - ma - net, ma - net, ma - net,

T.

B.

B.C.

173

S.

S.   
ju - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

T.

B.

B.C.

176

S. 

S.   
sae - cu-lum sae - cu - li, ma-net, ma - net jus - ti - ti-a e - jus ma -

T. 

B. 

B.C. 

179

S. 

S.   
net in sae - cu-lum, in sae - - - cu-lum, in sae - cu-lum, sae - cu-

T. 

B. 

B.C. 

182

S.

*Alto*

S. li Cor - nu e - jus ex - al - ta - - bi - tur, ex - al -

T. Cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur, ex - al - ta - - bi - tur, ex - al -

B.

B.C.

185

S.

A. ta - bi - tur in glo - ri - a

T. ta - bi - tur in glo - ri - a

B. Co - nu e - jus, cor - nu e - jus ex - al - ta -

B.C.

188

S. 

A.   
cor - nu e - jus ex - al - ta -

T.   
cor - nu e - jus ex - al - ta -

B.   
- bi-tur in glo - ri - a cor - nu e - jus ex - al - ta -

B.C. 

191

S. 

A.   
- - bi - tur in glo - ri - a x - al - ta -

T.   
- - bi - tur in glo - ri - a, ex - al - ta - - - bi - tur, ex - al -

B.   
- - boi - tur in glo - ri - a, ex - al - ta - -

B.C. 

194

S. Pec - ca - tor vi - de - bit pec -

A. - bi-tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit

T. ta-bi-tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit

B. - bi-tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit

B.C. 194

199

S. ca - tor, pec - ca - tor vi - de - bit,

A. pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce -

T. pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras -

B. pec - ca - tor vi - de - bit

B.C. 199

203

S.

A.

T.

B.

B.C.

206

S.

A.

T.

B.

B.C.

210

S. et ta - bes - cet, et ta - bes - cet. De-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

A. et ta - bes - cet, et ta - bes - cet De-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

T. et ta - bes - cet. De-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

B. et ta - bes - cet. De-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

B.C. 210

214

S. ri-bit pe - ri-bit, pe-ri - bit, de-si-de - ri-um pec - ca - to-rum, de-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

A. ri-bit pe - ri-bit, pe-ri - bit, de-si-de - ri-um pec - ca - to-rum, de-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

T. ri-bit pe - ri-bit, pe-ri - bit, de-si-de - ri-um, de-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

B. ri-bit pe - ri-bit, pe-ri - bit, de-si - de - ri-um de-si-de - ri-um pec - ca-to - rum pe-

B.C. 214

217

S. *ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit.*

A. *ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit.*

T. *ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit.* *Basse Seul*

B. *ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit.* *Seul* *Glo -*

B.C. *ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit.* *Glo - - -*

220

S.

A.

B. *- - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -*

B. *- ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et*

B.C.

220

223

S.

A.

B. 

ri-tu-i Sanc - to, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,

B. 

— Spi-ri-tu-i Sanc - to, glo - ri - a, glo - ri - a

B.C.

226

S.

A.

B. 

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i, et Spi-ri - tu - i Sanc -

B. 

Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

B.C.

226

229

S.

A. *Tous*  
Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

B. *Ténors Tous*  
to. Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

B. *Tous*  
Si-cut e - rat in prin -

B.C.

229

232

S. *Tous*  
Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

A.  
lo - rum, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

T. *8*  
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

B.  
ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

B.C.

232

235

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men a - men, a - men, si - cut e - rat in prin -

T. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men a - men, a - men, a - men, a -

B. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men A - men, a - men, a - men, a -

B.C. 235

238

S. men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et semp -

A. ci - pi - o et nunc et sem - per, a - men, a - men, et nunc et sem -

T. men, a - men a - men si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

B. men, a - men, a - men, a - men, si - cut e - rat in prin -

B.C. 238



247

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men,

A. lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men,

B.C. 247

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 247 through 250. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass Contralto (B.C.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin, repeating the phrase 'a - men' in various combinations across the parts. The notation includes treble and bass clefs, stems, beams, and rests. Measure numbers 247 and 250 are indicated at the beginning of their respective systems.

250

S. a - - - - men, a - men.

A. a - - - - men, a - men.

T. a - - - - men.

B. a - - - - men.

B.C. 250

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 250 through 253. It features the same five vocal parts as the previous block: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass Contralto (B.C.). The music continues in the same key signature and time signature. The lyrics are 'a - - - - men, a - men.' for Soprano and Alto, and 'a - - - - men.' for Tenor, Bass, and Bass Contralto. The notation includes treble and bass clefs, stems, beams, and rests. Measure numbers 250 and 253 are indicated at the beginning of their respective systems.