

¡Ay que dolor!

Joan Cererols
(1618 - 1680)

Musical score for the first system of '¡Ay que dolor!'. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features five vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Soprano 1: - - - - -; Soprano 2: - - - - -; Alto: ¡Ay ————— qué do -; Tenor: ¡Ay ————— qué do - lor, ¡Ay qué do - lor, qué do -; Bass: ¡Ay ————— qué do - lor, qué do - lor; Basse continue: - - - - -

Musical score for the second system of '¡Ay que dolor!'. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features six vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass, and Basse continue. The lyrics are: S. 1: ¡Ay ————— qué do - lor, qué do - lor!; S. 2: ¡Ay ————— qué do - lor, qué do - lor! ¡Ay ————— qué do -; A.: -lor, qué do - lor ————— ¡Ay qué do - lor, qué do - lor!; T.: -lor, qué ————— do - lor! ¡Ay ————— qué do - lor, qué do -; B.: ¡Ay qué do - lor, ————— ¡Ay ay qué do - lor, ————— qué; B.c.: - - - - -

13

S. 1
Ay, ay, ay, ay, qué do - lor, qué do - lor, ay, ay, qué do - lor!

S. 2
-lor, qué do - lor! ¡Ay, ay, ay, qué do - lor!

A.
¡Ay qué do - lor! ¡Ay, ay, ay, qué do - lor, qué do - lor!

T.
-lor! ¡Ay, ay, ay, qué do - lor, qué do - lor, ¡Ay, ay, qué do - lor!

B.
do - lor! ¡Ay, qué do - lor!

B.c.

17

20

S. 1

S. 2
Qué a-do - le - ce la vi - da y mue - re de a - mor, y mue - - rede a - mor.

A.
Qué a-do - le - ce la vi - da y mue - - rede a - mor.

T.

B.

B.c.

27

S. 1
¡Ay, ay, ay, qué do - lor! los

S. 2
¡Ay, ay, qué do - lor! Llo - - ren los o - - jos,

A.
¡Ay, ay, qué do - lor! los o - - - jos llo-

T.
¡Ay, ay, qué do - lor! los o - - jos llo -

B.
¡Ay, ay, qué do - lor! los o - jos

B.c.

36

S. 1
o - jos llo - - ren llo - re el co - ra - zon.

S. 2
los o - - - jos llo - - ren llo - re el co - ra - zon.

A.
- - ren llo - ren, llo - re el co - - ra - - zon.

T.
- ren, llo - ren llo - re el co - ra - zon.

B.
llo - - ren los o - jos llo - re el co - ra - zon.

B.c.

45

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

B.c.

Qué pen - dien - tede un le - ño a - go - ni - za càr - - de - no li - - ri - - o,

Qué pen - dien - tede un le - ño a - go - ni - za càr - - de - no li - ri - o el que es

51

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

B.c.

¡Ay, ay, ay ——— qué do - lor!

¡Ay, ay, qué do - lor! ———

el que es blan - - ca flor. ¡Ay, ay, qué do - lor! ———

blan - - ca flor. ¡Ay, ay, qué do - lor! ———

¡Ay, ay, qué do - lor! ———

60

S. 1
En - lu - te sus ra - - yos, En - lu - te sus

S. 2
En - lu - te sus ra - yos, En -

A.
En - lu - te sus ra - yos, sus ra - - yos, En - lu - te sus

T.
8 En - lu - te sus ra - - yos, sus ra - - yos, en -

B.
En - lu - te sus ra - yos, sus ra - -

B.c.

68

S. 1
ra - yos, sus ra - - yos, y e - - cli-pse el sol, el

S. 2
-lu - te sus ra - yos, ra - - yos, y e - - cli-pse el

A.
ra yos, sus ra - - yos, y e - - cli-pse el

T.
8 -lu - te sus ra - - yos, y e - - cli-pse el sol, y e - - cli-pse el

B.
-yos, sus ra - - yos, y e - - cli-pse el sol, el

B.c.

75

S. 1
sol, y e - - cli-pse_el sol. Puesque

S. 2
sol, y e - - cli-pseel sol, el sol.

A.
sol, y e - - cli-pse_el sol, y e - - cli-pse_el sol.

T.
sol, y e - - cli-pse_el sol.

B.
sol, y e - - cli-pse_el sol, el sol. Puesque

B.c.

82

S. 1
ya_el de jus - ti - cia_ se_ po - ne he - ri - do a ri - - go - res de un o - dio trai -

S. 2

A.

T.

B.
ya_el de jus - ti - cia se po - ne he - ri - do_a ri - go - res de un o - dio trai -

B.c.

88

S. 1
-dor. ¡Ay, ay, qué do - lor! Qué_a-do - le-ce la vi -

S. 2
¡Ay, ay, ay qué do - lor! Qué_a-do - le-ce la vi -

A.
¡Ay ay qué do - lor! Qué_a-do - le-ce la vi -

T.
¡Ay, ay, qué do - lor! Qué_a-do - le-ce la vi -

B.
-dor. ¡Ay, ay, qué do - lor! Qué_a-do - le-ce la vi -

B.c.

97

S. 1
-da y mue-re mue-re mue - re y mue - - rede_a-mor.

S. 2
-da y mue - - rede_a-mor.

A.
-da y mue-re mue - - re y mue - - rede_a-mor.

T.
-da y mue-re mue - - re mue - - re y mue - - rede_a-mor.

B.
-da y mue - - re y mue - - rede_a-mor.

B.c.