

# Chi passa per'sta strada

Filippo Azzaiolo  
(~1535 ~1575)

## 1 - Instruments

Ténor

Basse

Chi pas-saper' sta stra-da\_enon so spi-ra be-a - to s'è, Chi s'è. Be - a-to\_echil lo

Chi pas-saper' sta stra-da\_enon so spi-ra be-a - to s'è, Chi s'è. Be - a-to\_echil lo

T.

B.

chi lo puo-te fa - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Be- mo'.

chi lo puo-te fa - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Be- mo'.

12

S.

A.

T.

B.

Af fa - cia-ti, che tu medai la vi-ta, mes-chi - no me, Af me. Se il cie - lonon ti

Af fa - cia-ti, che tu medai la vi-ta, mes-chi - no me, Af me. Se il cie - lonon ti

Af fa - cia-ti, che tu medai la vi-ta, mes-chi - no me, Af me. Se il cie - lonon ti

Af fa - cia-ti, che tu medai la vi-ta, mes-chi - no me, Af me. Se il cie - lonon ti

18

S.

A.

T.

B.

pos - sa con-so la - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Se il mo'.

pos - sa con-so la - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Se il mo'.

pos - sa con-so la - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Se il mo'.

pos - sa con-so la - re per la re - a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Se il mo'.

## 4 - Instruments

24

S. Et io ci pas-so da se-ra\_e mat-ti-nameschi-no me, Et me. Et tu crude-le

A. Et io ci pas-so da se-ra\_e mat-ti-nameschi-no me, Et me. Et tu crude-le

30

S. non t'af-fac-ci mai per-chè lo fai af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Et mo'.

A. non t'af-fac-ci mai per-chè lo fai af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Et mo'.

36

S. Com-par Vas-sil-lo che' sta aluo-co su-o be-a-to se, Com s'è. Sa-lu-ta-mi no

A. Com-par Vas-sil-lo che' sta aluo-co su-o be-a-to s'è, Com s'è. Sa-lu-ta-mi no

T. Com-par Vas-sil-lo che' sta aluo-co su-o be-a-to s'è, Com s'è. Sa-lu-ta-mi no

B. Com-par Vas-sil-lo che' sta aluo-co su-o be-a-to s'è, Com s'è. Sa-lu-ta-mi no

42

S. po-co la co-ma-re per la re-a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Sa-mo'.

A. po-co la co-ma-re per la re-a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Sa-mo'.

T. po-co la co-ma-re per la re-a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Sa-mo'.

B. po-co la co-ma-re per la re-a-le af-fac-cia-ti mo', senonch'io mo-ro mo', Sa-mo'.