

Partenza dalla sua donna

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Andantino

Soprano

Ri - man - ti in pa - ce o - mai ri - man - ti in pa ce o - mai, —

Basse

Ri - man - ti in pa - ce o - mai ri - man - ti in pa ce o - mai,

Basse continue

9

S.

dol - ce mia vi - ta, chè da te chè da te fo' par - ti —

B.

dol - ce mia vi - ta, chè da te fo' par - ti —

B.c.

17

S.

ta. Ti la - scio di mia al - ma ti la - scio di mia

B.

ta. Ti la - scio di mia al - ma ti la - scio di mia

B.c.

25

S.  al - ma_in pe_gno_il co_ re bo-na not - te,mía vi - ta bo-na not - te,mía

B.  al - ma_in pe gno_il co - re_ bo-na not - te,mía vi - ta bo-na not - te,mía

B.c. 

33

S.  vi - ta, ad_ dio,mio_a - mo - re! Poi - chè di ri - ve - der - ti

B.  vi - ta, ad_ dio,mio_a - mo - re! Poi - chè di ri_ ve - der - ti

B.c. 

41

S.  poi - chè di - ri ver - der - ti_in van_ de - si_ o,

B.  poi - chè di ri - ve - der - ti_in - van_ de - si_ o,

B.c. 

49

S.  par - to mio ben, par - to, mio be - ne, ad - di o! Deh, re - sta re - sta in

B.  par - to, mio be - ne, ad - di o! Deh, re - sta re - sta in

B.c. 

57

S.  pa - ce o mai deh, re - sta re - sta in pa - ce, i - do - lo mi o! Bo - na

B.  pa - ce o mai deh, re - sta re - sta in pa - ce i do - lo mi - o! Bo - na

B.c. 

65

S.  not - te, mio so - le bo - na not - te, mio so - le, mia vi - ta ad - di o!

B.  not - te, mio so - le bo - na not - te, mio so - le, mia vi - ta ad - di o!

B.c. 